



Salomé, Nueva York, ca. 1922. Lápiz y tinta

ISMAEL SMITH (1886-1972) *Barcelona, París, Nueva York*

Exposición monográfica dedicada al polifacético artista catalán **Ismael Smith Marí (Barcelona, 1886 - White Plains, Nueva York, 1972)**. Dibujante, ilustrador, grabador, ex-librista, decorador, escultor y pintor, considerado por el crítico Eugenio d'Ors como una de las jóvenes promesas del movimiento noucentista en la primera década del siglo XX. Su obra se sitúa entre un modernismo de raíz franco-belga con ecos del inglés Aubrey Beardsley, y evoluciona hacia un expresionismo de marcada ambigüedad sexual y singular personalidad. Formado en Barcelona, obtuvo una beca para viajar a París donde se inició en proyectos decorativos ampliando cultura y contactos. El estallido de la Primera Guerra Mundial le hizo volver a la ciudad condal pero pronto pierde el protagonismo que había tenido coincidiendo con el auge del Noucentisme. En 1919 el *dandy* Smith inició una nueva etapa en Estados Unidos y, a pesar de intentar en vano un regreso triunfal a Barcelona el 1929, permaneció en Nueva York hasta los últimos días.

La presente exposición, realizada en colaboración con *Clavell & Morgades Antiguitats*, reúne más de un centenar de obras, muchas de ellas inéditas: desde dibujos e ilustraciones satíricas, hasta esculturas en yeso y bronce, así como ex libris y grabados que el artista transformó en obras únicas experimentando con toda clase de técnicas. Tienen cabida piezas de carácter crítico, proyectos no realizados, temas folklóricos y taurinos, desnudos, retratos, obras mitológicas y religiosas, que muestran la diversidad de registros de Smith. La exposición se acompaña de un completo catálogo comisariado por el especialista Josep Casamartina, y cuenta con obras procedentes de las antiguas colecciones Folch y Torres, así como de Enrique García-Herraiz, último albacea del artista.

PALAU ANTIGUITATS
Carrer de Gràcia, 1. 08012 Barcelona
www.palauantiguitats.com